LE JOURNAL DES FANS DE Strange™
Numéro 2

EDITORIAL

Bienvenu dans ce second numéro toujours consacré à deux des plus grandes revues de super-héros jamais créée en France :

Strange et Spécial Strange.

Le numéro que vous allez lire est dédié dans sa plus grande largeur au grand retour des X-Men. Celui-ci s'est effectué dans le numéro **Giant-size X-Men n°1** paru aux Etats-Unis en 1975 et en France en 1981 dans le **Spécial Strange 24.** A partir de ce numéro les X-MEN vont devenir le plus grand et le plus reconnu des groupes de sup-héros à travers le monde (oui je sais il y a d'autres, mais non !).

Spécial Strange 24 – Juin 1984

Cherchez l'erreur !

Au programme :

- un long résumé du **Spécial Strange 24**,
- un résumé des autres histoires présentes dans la revue : **L'Araignée et Captain Britain ensemble ...** et **La Chose et le Valet de Cœur ensemble**,
- un zoom sur un des nouveaux X **'Le hurleur'** car celui-ci n'est pas un inconnu des 'Strangers'. Sean Cassidy est en effet une vieille connaissance. Il à fait sa première apparition dans l'univers des Strange en 1973 (numéro 28),
- un article consacré à **Chic Stone**, encreur et dessinateur de talent.

Bonne lecture à tous !

SPÉCIAL STRANGE 24
JUIN 1981
Le grand retour du X

Giant-size X-MEN #1

Marvel team-up #66

Marvel Two-in-one #48

Les X-Men ont débutés leur carrière en 1962. La première époque de leurs aventures durera jusqu'en mars 1970. Faute de succès la série s'arrête au numéro 66. En 1975 la maison Marvel décide de relancer le titre. Pour cela le scénariste **Len Wein** et le dessinateur **David Cockrum** créaient de toute pièce une nouvelle équipe panachant anciens et nouveaux mutants.

Le duo du renouveau

Len Wein né le 12 juin 1948 à New-York est un auteur américain de comics fortement connu pour avoir co-créé la créature des marais 'Swamp Thing', Wolverine et pour avoir relancé l'équipe de super héros les X-Men. Le premier travail 'Sup-héros' de Len Wein pour Marvel fut une histoire de Daredevil (numéro 71 – 12/1970) coécrite avec le scénariste habituel Roy Thomas. Chez DC, Len Wein avec Bernie Wrighston créa la Créature des Marais.
Au début des années soixante-dix, il a commencé à écrire régulièrement pour Marvel. En 1974 il succède à Roy Thomas comme rédacteur en chef Marvel, restant un peu plus d'une année avant de laisser les rênes à Marv Wolfman.

En plus de la relance du titre X, Len Wein avait au préalable créé avec John Romita Sr et Herb Trimpe dans l'incroyable HULK le personnage de Wolverine.
A la fin des années soixante-dix, il partit chez DC et travailla notamment sur Batman et Green Lantern et sur une Conan avec Kurt Busiek et Kelley Jones. Après son second passage chez DC, Wein est engagé en 1990 par Disney comme rédacteur en chef. Il y reste pendant trois ans. Après la période Disney il travaille pour la télévision en écrivant des scénarios de dessins animés, toujours sur des thèmes de super-héros.

Swamp thing
Spectral comics Pocket 1974

Biographie sélective de Len Wein :

Action Comics #419 #420 #422 #423 #425 #426 #429 #432
Adventure Comics #413 #414 #414 #457 à #468
Amazing Spider-Man (1°) #151 à #180
Batman #307 à #310 #312 à #319 #321 à #324 #326 #327
Green Lantern (1°) #172 à #186
Incredible Hulk #179 à #220, #222
Swamp Thing (1°) #1 à #13
Uncanny X-Men Giant-size #1 ; Uncanny X-Men #94
Wonder Woman (2°) #4 à #16

David Cockrum né le 12 novembre 1943 et décédé le 26 novembre 2006 était un dessinateur américain de comics. Son père était lieutenant-colonel de l'Air Force, ce qui a entraîné de nombreux déplacements pour la famille durant plusieurs années. Il découvre très tôt les comics-books, ses préférés étant Captain Marvel et Blackhawk. Son ambition est de devenir lui-même dessinateur. Il rejoint cependant la Navy durant six années avant de devenir assistant encreur chez Warren Publishing pour Murphy Anderson. Anderson est alors responsable de l'encrage de divers titres comme Superman ou Superboy pour DC Comics, ou encore The Legion of Super-Heroes. Il quitte DC suite à une dispute concernant son travail pour Superboy #200.Chez Marvel Comics, **David Cockrum** et Len Wein (sous la direction de Roy Thomas) créent les Nouveaux X-Men, donnant naissance à des personnages comme Tornade, Diablo ou Colossus.

Auro-portrait de Dave Cockrum avec au second plan Chris Claremont. SP Strange n°18

Ces personnages font leur apparition dans le premier numéro de Giant-Size X-Men durant l'été 1975, puis dans Uncanny X-Men #94 (relancé pour l'occasion). Len Wein quitte le navire après un numéro et demi, remplacé par Chris Claremont. **David Cockrum** poursuit la série jusqu'en 1977 avant d'être remplacé par John Byrne. Lorsqu'à son tour Byrne quitte la série en 1981, Cockrum prend sa place jusqu'en 1983. Dave a aussi dessiné et encré de nombreux autres titres de Marvel et DC.

En 1983, il produit The Futurians, d'abord comme graphic novel (Marvel Graphic Novel #9), puis comme série publiée par Lodestone. Même s'il ne dépassera pas le numéro #3, une édition collector est publiée plus tard comprenant le numéro 4 et divers bonus. La série sera publiée en France par Semic.

Dans les dernières années de sa vie, Cockrum travaille de moins en moins pour les comics. En 2004, il tombe malade à la suite de graves complications diabétiques et pulmonaires. Plusieurs de ses collaborateurs conduits par Clifford Meth et Silver Bullet Comics organisent un projet pour récolter des fonds lors du WizardWorld Chicago recueillant près de 25 000 $.

David Cockrum devait réaliser une histoire de 8 pages pour Giant Size X-Men #3 (2005), mais une rechute l'en empêcha. Il meurt le matin du 26 novembre 2006 …. Il me manque beaucoup.

Biographie sélective de Dave Cockrum :

Avengers (1°) #106 #107 #108 #124 #125 #126
Batman #410 #411 #412 #423
Blackhawk (1°) #254 #255
Captain Marvel (1°) #26 #54
Defenders (1°) #50 #53 #57
Marvel Comics Presents (1°) #1 à #8 #10 #22 #23 #32 #41 #73 #75 #76
Nightcrawler (1°) #1 #2 #3 #4
Silver Surfer (3°) #13 #21
Sovereign Seven #19 #20 #21 #22 #23
Star Trek (Marvel) #1 #2 #3 #4 #5 #6 #8 #9 #19
Superman (1°) #260 #264
Uncanny X-Men #94 #95 #96 #97 #98 #99 #100 #101 #102 #103 #104 #105 #106 #107 #110 #145 #146 #147 #148 #149 #150 #153 #154 #155 #156 #157 #158 #161 #162 #163 #164
Uncanny X-Men Giant-size #1
Wonder Woman Secret Files #1
World's Finest (1°) #218 Superman and Batman

LA SÉCHERESSE ANÉANTIT NOS RÉCOLTES, BRÛLE NOS PRÉS. NOUS T'OFFRIRONS...
... DIX CHÈVRES ET POULETS, SI TU CONSENS À NOUS APPORTER LA PLUIE !
SON REGARD BLEU CRISTAL ÉTINCELLE DE TOUTE LA SAGESSE DU MONDE...
GARDEZ VOS BÊTES, VOUS EN AVEZ BESOIN.
ET SOYEZ EXAUCÉS.
SES YEUX D'EAU S'ASSOMBRISSENT COMME LE CIEL

Entrée en scène de la belle Ororo.

RAKA-THAAMMM!
THE SCENARIO ENDS NOW, AS IT BEGAN, WITH THE BREAKING OF CHARLES XAVIER'S HEART--AND THE TWISTING OF HIS SOUL. FOR IN THE END, HE COULD NOT DESERT HIS PROPEL--AND ALL JOHN FOGGERTHA FELT, CHARLES XAVIER FELT AS WELL. WITH ONLY ONE DIFFERENCE...
...CHARLES XAVIER IS STILL ALIVE.
I--HE-- I BEGGED HIM LADDIE-- I PLEADED WITH HIM...
...BUT HE WOULDN'T GET OFF THE PLANE. HE WOULDN'T GET OFF!!
I SUPPOSE IT HAD TO HAPPEN SOMETIME. HELL, SOONER OR LATER IT HAPPENS TO ALL OF US IN THIS BUSINESS...
...IT COMES WITH THE UNIFORM.
I KNOW, BANSHEE--IT WASN'T YOUR FAULT.
31

La mort d'épervier : Spécial Strange n°7

Résumé de l'épisode : Giant Size X-Men 1

Date de parution en France : 10 juin 1981. Etats-Unis : mai 1975
Scénariste : **Len Wein.** Dessinateur : **Dave Cockrum**. Encreur : **Dave Cockrum**.
Coloriste : **Glynis Wein**. Lettrage : **John Costanza**.

Bavière, République fédérale d'Allemagne :

Une foule en colère poursuit 'un monstre'. Le monstre en question se nomme Kurt Wagner et c'est un mutant. Il est vrai que la couleur de sa peau et son accoutrement font plus penser à un démon qu'a un homme. Il essaye d'échapper à cette foule qui sous l'emprise de la peur le chasse. Il ne comprend pas la bêtise de ses villageois qui le traque juste à cause de sa couleur. Acculé par le feu et les hommes il saute dans la foule et tente de se frayer un chemin. Maintenu au sol il ne peut qu'apercevoir le pieu qui d'un instant à l'autre va lui percer le cœur. D'un seul coup la foule se fige. C'est l'œuvre du professeur Charles Xavier l'un des plus puissant mutant au monde. Le professeur apprend à notre futur Diablo que lui aussi est un mutant et qui peut l'aider à contrôler son pouvoir. Après réflexion notre 'monstre' accepte la proposition du professeur X d'intégrer son école.

Québec, Canada :

Dans une base militaire secrète un rendez-vous a été arrangé entre le professeur X est un mystérieux agent nommé l'arme X. Charles Xavier lui confie qu'il a besoin de mutant comme lui et lui propose de rejoindre son groupe en tant qu'agent libre. Serval voit là un bon moyen de s'échapper de la bureaucratie et accepte l'offre du professeur mettant fortement en colère son supérieur. Celui-ci jure à Serval qu'ils se retrouveront.

"GRAND OL' OPRY" À NASHVILLE, TENNESSEE, OÙ DEUX SPECTATEURS SE DÉCOUVRENT...
ÇA ALORS ! LE PRÉSIDENT EN PERSONNE !
TU AS UN MOMENT, HURLEUR ?
ET, DANS UN MISÉRABLE LOGEMENT...
VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, ÇA ME FERA...
... DU BIEN DE RENTRER DANS LE RANG...!

Nashville, Etats-Unis :

A l'opéra de Nashville durant l'entracte Charles Xavier aborde une veille connaissance nommé 'Le hurleur'. Après le concert ils se retrouvent dans l'appartement minable du mutant. Charles lui explique la situation. Sean Cassidy ne se fait prier pour accepter la proposition du professeur.

Kenya :

La sécheresse sévit avec vigueur dans cette région isolée du Kenya.

Des paysans se dirigent vers un portique et invoque leur déesse 'Ororo'. Après leur prière, la déesse apparait et leur demande ce qu'ils souhaitent. *« La sécheresse s'abat sur nos terres ô déesse ! Nos récoltes dépérissent, l'herbe jaunit dans nos pâturages*. » La déesse écoute ses enfants, refuse leurs offrandes et s'élève dans les airs. Par la seule force de sa pensée elle déchaine les vents et fait tomber la pluie remplissant ainsi de joie les suppliants. Charles Xavier présent à ce 'miracle' interpelle la jeune femme. Pourquoi se contenter de ses terres alors que le monde l'attend. Notre mutante après réflexion accepte sa proposition.

Osaka, Japon :

Le professeur retrouve une vielle connaissance. Shiro Yoshida dit Sunfire. Après discussion notre mutant japonais répond à Charles qu'il n'a aucun devoir envers lui mais qu'il en a surtout envers lui-même. C'est pour cela qu'il donne son accord.

OSAKA, JAPON. LE SPLENDIDE JARDIN DE SHIRO YOSHIDA, OÙ DEUX AMIS PRENNENT LE THÉ.
JE SAIS CE QUE TU PENSES DE L'OCCIDENT, SHIRO...
... ET JE NE SERAIS PAS ICI SI...
... VOUS N'AVIEZ UNE FAVEUR À ME DEMANDER !
JE NE VOUS DOIS RIEN. MAIS PEUT-ÊTRE EST-IL TEMPS.

Lac Baïkal, Sibérie :

Les hommes s'attèlent à finir les moissons. Soudain un tracteur fou dévale une pente et va sans aucun doute écraser une enfant. En voyant cela un jeune russe court de toutes ses jambes la sauver. Pendant sa course, Peter, puisque c'est le prénom de notre nouvel héros se transforme en homme d'acier. Il a juste le temps de prendre dans ses bras la fillette et de détruire le tracteur.

Après cet exploit, Peter est contacté mentalement par Charles. Celui-ci lui apprend qu'il est un mutant et que son devoir et de mettre ses pouvoirs au service du monde. Confronté à un cas de conscience notre jeune héros demande conseil à son père, puis rejoint sa nouvelle famille.

Arizona, Etats-Unis :

Un guerrier apache poursuit un bison. Il le rattrape et le capture à mains nus. Fier de ses racines il ne peut s'empêcher de penser à la décadence des siens. John Proudstar est respectueux de ses origines et ne rêve qu'au retour de la grandeur des siens. Le professeur X veut cet homme pour son équipe. Notre apache ne veut pas en entendre parler car il refuse le monde des blancs. Charles réussi à le convaincre en le traitant de lâche et d'égoïste. John accepte la proposition en espérant faire honneur à son peuple.

CAMP VERDE, ARIZONA. JOHN PROUDSTAR N'AIME PAS LA RÉSERVE... VOIR LES ANCIENS AVACHIS DEVANT LEURS MAISONS, À RÊVER D'UNE GRANDEUR DEPUIS LONGTEMPS DISPARUE.
JOHN PROUDSTAR EST UN APACHE, ET IL A HONTE DES SIENS.

L'HÔTEL DE CHARLES XAVIER À WESTCHESTER, NEW-YORK : AVANT QU'UN SOURD TEMPÊTE ACCLERME LA DERNIÈRE AVENTURE NE VIENNE METTRE LES COMMUNICATIONS AU REPOS, ON N'Y SERAIT CRU DANS LA TOUR DE BABEL...
MAINTENANT QUE ÇA VA MIEUX, LE PROFESSEUR COUVE D'UN REGARD AVEUGLE SA TROUPE DISPARATE.
À QUOI PENSE-T-IL ? NOUS NE LE SAURONS JAMAIS
VRAIMENT, CE COSTUME... EST TROP BEAU POUR MOI !
LE MIEN AUSSI EST MAGNIFIQUE ! MAIS... PROFESSEUR, VOUS NE CONNAISSIEZ PAS NOS NOUVEAUX COSTUMES ?

Nos héros réunis :

Nos héros sont enfin tous réunis à l'hôtel particulier de Charles Xavier. Parés de leur nouveau costume (conçu avec la technologie de Red Richards) nos mutants et surtout Feu de Soleil commencent à s'impatienter : quel est le véritable but de leur recrutement ? Sans détour Charles annonce la couleur : sauver les X-MEN et cède sa place à Cyclope. Le leader des X-Men explique la situation :
« Cerebro à détecté un mutant à très fort potentiel. Marvel Girl, Iceberg, Angel, Polaris, Havok et moi-même nous nous sommes rendus à l'endroit indiqué : une île déserte. A peine descendu du Jet, un rayon nous a frappés. Je me suis réveillé dans le jet dépourvu de mon pouvoir et ne me souvenant pas de ce qui s'était passé. Je suis retourné à l'école pour avertir le professeur X de la disparition de l'équipe. Arrivé à destination, j'ai raconté les événements à celui-ci et mon pouvoir est revenu détruisant au passage Cerebro. »
Charles souhaite que les nouveaux X repartent sur cette île retrouver les X-MEN. Tous acceptent sauf Feu de Soleil estimant que cette mission ne le concerne pas.

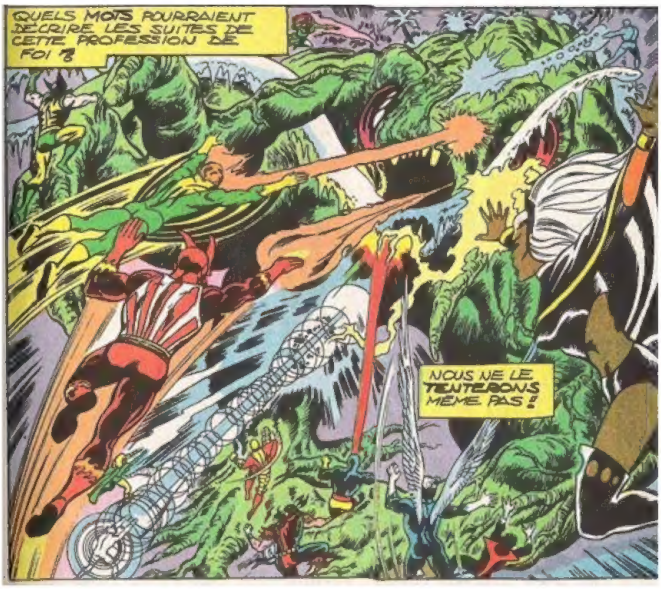
En route ! :

Les mutants partent à destination de l'île rejoint en cours de route par Feu de Soleil qui par un heureux hasard à changé d'avis. A proximité de l'ile, Cyclope constitue les binômes d'attaque en nommant chacun par le nom de code donné par le professeur. 'Le Hurleur et Serval', 'Tornade et Colossus', 'Feu de soleil et Diablo' et pour finir 'Epervier et Cyclope'.
Tous les binômes hormis le dernier nommé sautent de l'appareil en vol. Cyclope pose le jet au sol et en sort avec Epervier. Scott veut récupérer la mini unité Cerebro oubliée à l'intérieur de l'appareil et en se retournant constate la disparition de celui-ci. A peine passé ce moment de stupeur ils aperçoivent un temple dans la jungle surgi de nulle part. En se rendant vers celui-ci ils sont attaqués par des lianes vivantes. Le puissant rayon de Scott et la force surhumaine d'Epervier mettent bien vite fin au combat. Comment vont les autres X ? Tous nos héros arrivent au temple après avoir essuyé une avalanche de pierre pour Tornade et Colossus, une attaque de crabes géants pour le Hurleur et Serval et une visite inamicale d'oiseaux pour Feu de Soleil et Diablo.

DES IMAGES ENVAHISSENT SOUDAIN LEUR ESPRIT...
L'ÉCLAT AVEUGLANT D'UNE EXPLOSION NUCLÉAIRE...
DONT LES RADIATIONS ONT ATTEINT TOUS LES ORGANISMES...
...VIVANTS QUI SE SONT AGRÉGÉS EN UNE CRÉATURE DOTÉE D'INTELLIGENCE...
CHAPITRE IV
KRAKOA...
L'ÎLE HUMAINE !

Krakoa l'île humaine :

Cyclope habillé d'un étrange sentiment et ses acolytes entrent dans le temple. Se trouvant face à un mur Scott demande à ses compagnons de le détruire. La chose est faite très rapidement. Horreur ! Ils aperçoivent leurs compagnons attachés à des lianes et reliés à des sortes de tubes. Cyclope ordonne leur libération. A peine nos mutants détachés l'île commence à trembler entrainant la destruction du temple. Nos X sortis à temps reprennent leur souffle. Angel redevenu conscient s'en prend à Scott : *'Abruti, tu as foncé en plein dans le panneau !' E*n effet l'île a programmé Scott pour qu'il lui ramène d'autres super-héros pleins de vitalité car elle se nourrît de leur énergie. Le puissant mutant découvert par Cerebro est l'île elle même !



Le combat commence :

L'île se réveille, se relève et montre son contentement. Tous ses mutants vont lui fournir de l'énergie qui lui permettra de se sustenter pendant une longue période. Nos X se jettent à corps perdus dans le combat mais toutes leurs attaques restent veines. Au comble du découragement le Professeur X qui a suivi télépathiquement le périple contacte Scott. Mentalement il lui indique son plan pour vaincre le monstre puis vaincu par la fatigue s'écroule.
Au bord de la défaite, les X appliquent le plan. Polaris se place au dessus de l'île, capte les forces électriques émises par Tornade puis les envois au centre de la terre sous formes d'ondes magnétiques. L'île résiste ! Havok et Cyclope à leur tour charge en énergie Polaris. A bout de souffle Lorna concentre son flot d'énergie magnétique au centre de la terre. L'île souffre ! L'île se disloque. Les X grâce à un radeau formé par la glace d'Iceberg s'éloignent de la zone dangereuse. Ils peuvent contempler l'île qui se détache de la croute terrestre, puis repoussée dans l'espace grâce au rayon magnétique de Polaris qui à rompu la gravité de l'ilot. Le danger est enrayé. Le Jet refait surface permettant à nos X de renter à l'institut.

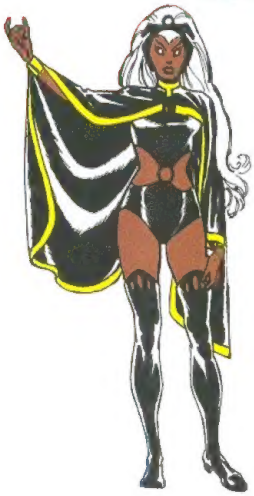
Nota Bene : la suite de cette aventure n'est pas parue dans le Spécial Strange 25 mais dans le 6 daté de décembre 1976 ! En effet cet épisode des origines des nouveaux X n'a pas été publié de manière chronologique. Il a fallut attendre plus de 4 ans pour découvrir cette aventure. Dans le Spécial Strange 6 nous assisteront au départ des anciens. Seul Cyclope reste.

Les Nouveaux X-MEN

La mondialisation avant l'heure !

SERVAL

CANADA



TORNADE
ORORO

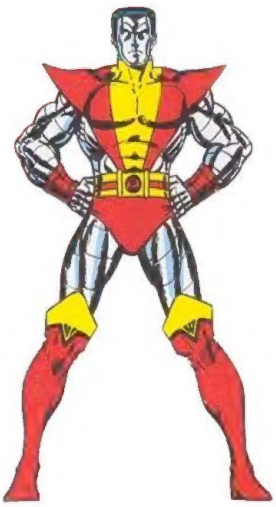
KENYA

DIABLO
KURT WAGNER

R.F. ALLEMAGNE

EPERVIER
JOHN PROUDSTAR

ETATS-UNIS



COLOSSUS
PETER RASPOUTINE

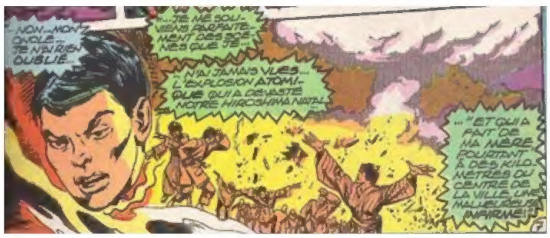
U.R.S.S

Feu de Soleil - Sunfire

Nom : Shiro Yoshida
Hauteur : 1 mètre 80.
Poids : 80 kilos.
Créateurs : Roy Thomas et Don Heck
Liens de parenté : Saburo Yoshida (père, décédé), Mère inconnue (mère, décédée), Leyu Yoshida / Sunpyre (demi-sœur), Tomo Yoshida (oncle, décédé).
Profession : Aucune.
Pouvoirs : Capacité de générer et de lancer des rayons de feu solaire (plasma).Voler et absorber l'énergie solaire ou les radiations électromagnétiques pour accroître sa puissance.
Peut détecter les objets ou les êtres humains par la chaleur qu'ils émettent.
Depuis sa récente transformation en Famine, Shiro peut émettre une lumière qui brouille les récepteurs visuels de ses ennemis, donnant une impression continue de faim.

JAPON

Sunfire n'est pas inconnu pour les lecteurs de Strange. Il a fait sa première apparition dans le **Strange 59**. Shiro Yoshida est un jeune homme fortement marqué par le conflit Japon Etats-Unis lors de la seconde guerre mondiale. Sa mère est restée infirme suite à l'explosion de la bombe nucléaire à Hiroshima puis est décédée. Manipulé par son oncle, il se rend au siège des nations unis dans le but de nuire à son père qui au nom du de son pays offre une sculpture de paix.


NON...MON ONCLE... JE NE RIEN OUBLIE...
...JE NE SOUVIENS PAS PRÉCISÉMENT DES PAROLES... MAIS NOUS LES AVONS !
...N'AI JAMAIS VUES... L'EXPLOSION ATOMIQUE QUI A DÉVASTÉ NOTRE HIROSHIMA NATAL...
..."ET QUI A PAIT DE MA MÈRE, POLIOMYÉLITE À DES KILOMÈTRES DU CENTRE DE LA VILLE, UNE HALLUCINÉE INFIRME !!!"

Feu de soleil détruit la statue mais ne peut pas continuer ses mauvaises actions. En effet son plan est mis à mal par l'intervention de 3 des X-Men (le fauve, angle et iceberg) avertis par le mini-cerebro de la présence à New-York d'un mutant d'une 'puissance' non connue jusque là. Shiro en fuite, se rend avec son père et son oncle à Washington.

Arrivé à Washington, Shiro Yoshida enfile à nouveau son costume de mauvais garçon et attaque le Capitole. Les X-Men cette fois au complet interviennent. Feu de Soleil en mauvaise posture et raisonné par son père comprend qu'il fait fausse route. Son oncle voyant que Feu de soleil hésite entre la paix et la vengeance tue son père. Fou de rage Sunfire exécute son oncle d'une rafale de plasma et comprend trop tard qu'il s'est trompé de voie et écoute avec attention les derniers conseils de son père.

1ère apparition de Feu de Soleil -Strange 59 – 11/1974

Les Nouveaux X-Men

Le Fantôme - Le Hurleur - Banshee

Personnage créé par : Roy Thomas, Werner Roth et Stan Lee

Nom : Sean Cassidy.
Hauteur : 1 mètre 83.
Poids : 77 kilos.
Créateurs : Roy Thomas, Werner Roth et Stan Lee
Liens de parenté : Maeve Rourke (Femme, décédée). Theresa Rourke Cassidy / Sirène (fille), Tom Cassidy / Black Tom (cousin).
Profession : Ancien agent d'Interpol.
Pouvoirs : Manipule ses cordes vocales pour produire des fréquences hypersoniques qui agissent comme un cri perçant et fait voler en éclats, liquéfie ou désagrège la matière solide.

Il se sert de son cri comme un sonar pour localiser les objets et ainsi se déplacer.

Il peut également grâce aux sons produits rendre les gens inconscient ou les assourdir. Il génère autour de lui un champ de force psionique qui le protège des effets de ses pouvoirs.

IRLANDE

A noter que le hurleur est considéré comme décédé (X-Men Deadly Genesis ; ce que je ne crois pas un instant !) et qu'il est immunisé contre le pouvoir de son cousin Black Tom.

A l'instar de Feu de Soleil, Le hurleur n'est pas un inconnu du monde Marvel et de Strange en particulier. Sean Cassidy à fait sa première apparition dans **Strange 28** de la même manière que Feu de soleil c'est-à-dire du mauvais côté de la barrière. En effet, le Fantôme puisque c'est non nom, se heurte aux X-Men. Il est à noter que dans la langue de Shakespeare, ce vilain se nomme 'Banshee' ce qui est intraduisible en Français. Le Banshee est un être légendaire issu du folklore Irlandais et Ecossais. Il se caractérise en autre par ses hurlements (appelés *keening*) qui annonceraient une mort prochaine.

Les traducteurs bien embêtés on l'imagine au moment de la traduction ont choisi le Fantôme certainement au fait qu'a pleine vitesse celui-ci est quasiment invisible.

Le Fantôme apparait donc sous les traits d'un voleur. A priori amateur d'art il cambriole une galerie après avoir auparavant réduit aux silences les passants présents grâce à son pouvoir sonique.

1ère apparition du Fantôme - Strange 28 – 04/1972

Après son forfait le Fantôme rejoint un dénommé Ogre qui se fait une joie de lui rappeler son rôle dans leur mission : enlever le professeur X.

Le Fantôme attaque l'école des jeunes mutants et neutralise les X-Men permettant à Ogre de kidnapper Charles Xavier durant … quelques mètres car Marvel Girl intervient empêchant le représentant de facteur trois d'accomplir son forfait. Le Fantôme revient à la charge et se fait capturer par les jeunes mutants qui cette fois ont pris leur précaution.

Ogre est capturé par Le Mime et le Fantôme remis en liberté car c'est sous la contrainte qu'il a mal agit. Le professeur ayant compris (ou lu !) que Sean Cassidy était pris au piège d'un bandeau explosif. Voila la première apparition d'un futur grand X-Men.

PLUS UNE SIMPLE IMAGE REMPLACE MOMENTANÉMENT CELLES DES ENNEMIS DES X-MEN...
CONTEMPLEZ CES DEUX 'POWS'! ILS AURAIENT PU DEVENIR NOS MEILLEURS ALLIÉS!
LE PROFESSEUR XAVIER ET LE FANTÔME/DIEU MERCI, ILS SEMBLENT ÊTRE EN VIE!
HÉLAS, NOUS SOMMES PRISONNIERS À L'INTÉRIEUR DE CETTE CAGE INVISIBLE!
SAGE! REMARQUE, CYCLOPE! ET MAINTENANT QUE LE PROCÈS COMMENCE!

Strange 37 – 01/1973

La deuxième apparition du fantôme aura lieu dans le **Strange 35** de novembre 1972. Le Fantôme est à la recherche de Facteur Trois afin de contrecarrer ses plans de conquête du monde.

Ayant localisé le repère de ses ennemis et après s'être fait attaquer par une araignée mécanique qui le laisse très affaibli, il rentre dans son chalet avertir les X-Men. Après avoir donné l'alerte il s'effondre inconscient sous le regard de deux individus.

La troisième intervention de Sean Cassidy sera dans le **Strange 37** de janvier 1973. Celle-ci est fugace. On aperçoit le Fantôme inconscient et prisonnier avec le Professeur X de Facteur Trois.

La dernière apparition du Fantôme avant le Giant size-men #1 aura lieu dans le **Strange 59** de novembre 1974. Celle-ci sera très courte également. Notre héros s'attaque aux sentinelles mais est très vite réduit au silence.

LOUANGES SOIENT LES SIRÈNES! J'AI ABATTU CELUI-CI AVEC UN SEUL CRI! MAIS DEUX AUTRES M'ASSAILLENT SUR UNE AUTRE FRÉQUENCE...
DANS SON RANG, IL S'EST REN-DU À MOI SANS COMBATTRE!
POK
POK
MAIS MAINTENANT C'EST HÉÉÉ!
UNNHHH!

Strange 59 – 11/1974

LES ORIGINES DES X-MEN

Il est très intéressant de regarder plus en détail l'histoire des X-Men présente sans ce spécial Strange d'autant plus qu'au final celle-ci à fabuleusement relancée le groupe de mutants. Trente après nos compagnons sont toujours au plus haut.

La rupture avec les historiques est immédiate : dès la première page ! En effet au lieu de démarrer avec les X originaux (auxquels se sont ajoutés Havok et Polaris et sans le Fauve) se rendant sur l'île de Krakoa, on débute immédiatement avec le recrutement des nouveaux super-héros. Ce recrutement se fait plus qu'à la va vite et le professeur met peu de temps à convaincre nos futurs héros du bien fondé de sa démarche. Sur l'instant cela ne choque pas (sauf peut être dans le recrutement de Serval *'On ma demandé'*) mais avec les dernières révélations sur le Professeur X, on pourrait aisément imaginer que celui-ci ait légèrement forcé la main des futurs recrues.

On remarque également la rapidité de débauchage des personnages connus de l'univers Marvel : le Hurleur et Feu de soleil recrutés en 2 cases ! Les nouveaux et Serval que l'on pressent déjà comme un futur pilier des nouveaux mutants ont un traitement conséquent : entre une et deux pages. Il est à noter également que Cyclope pourtant un fidèle du Professeur X à cette époque n'accompagne pas celui-ci lors de la campagne de recrutement comme si Scott Summers représentait la vieille école et le gênait plus qu'autre chose dans sa mission. On peut penser également que Scott est en quelque sorte puni et devait expier sa faute (n'avoir pas réussi sa mission, abandon de ses camarades, rôle de chef) non pas par la flagellation mais par l'entrainement.

Je pense qu'une grande partie du succès des nouveaux X-Men est due à cette approche, cette rupture. Le lectorat des X-Men avait peu suivi les dernières aventures des X précipitant l'arrêt du titre. Peut être qu'un « renouveau » partant sur une forte base de l'ancienne équipe n'aurait pas eu autant de succès.

Les nouveaux X-MEN pour l'aventure sur Krakoa son au nombre de 8 : Cyclope, le Hurleur, Tornade, Colossus, Diablo, Epervier, Serval et Feu de soleil (celui-ci rejoignant le groupe en cours de route après avoir décliné l'invitation). Quand le professeur X révèle la teneur de la première mission aucun entrainement de groupe n'a eu lieu : direct à l'abattoir ! D'ailleurs pendant sa mission de recrutement, il ne parle nullement de ce sauvetage.

On devine qu'à cet instant que ses nouveaux personnages lui importent peu (à tempérer plus tard lors du décès d'Epervier) et qu'il est urgent de sauver son ancienne équipe donc ses vrais enfants. Victoire difficile des X qui s'en sortent grâce aux talents du professeur contrôlant la manœuvre d'attaque à partir de l'école.

Dessins de Jean Frisano

Le scénario et les dessins :

Renouvellement total également de ce coté la. Les dessins de David Cockrum apportent enfin de la maturité aux personnages et implicitement à l'histoire. Maturité confirmée par les futurs dessins de John Byrne. Quel bonheur de voir enfin un héros un peu âgé comme le Hurleur et surtout de ne pas se choper encore un adolescent boutonneux !

"NOUS ALLONS PROCEDER DE LA FAÇON SUIVANTE !"
"TORNADE ATTAQUERA PAR LE NORD EN COMPAGNIE DE COLOSSUS."
"LE HURLEUR ET SERVAL PAR L'EST..."
ENCHANTÉ DE LA RENCONTRE P'TIT!
ET MOI DONC !
"FEU DU SOLEIL ET DIABLO, PAR LE SUD"
AVEC LUI ? AH NON !
OÙ AS-TU VU QU'ON NOUS LAISSAIT LE CHOIX ?

Formation des équipes.

Je n'aurais jamais assez de moi pour remercier Dave Cockrum de la rupture graphique ! Le scénario de ce Giant Size Men même sans être génial va poser les bases les aventures de nos futurs héros. L'impétuosité de certains et la prise de responsabilité des autres. A noter que la séparation des anciens X va faire un bien fou à énormément de monde. L'emprise tutélaire ou paternelle du Charles Xavier brisée, chacun trouve peu à peu ses marques. A partir de ce numéro on assiste à une émancipation certaine de la femme et chaque nouvelle héroïne marquera de son empreinte dans le monde des X (La reine blanche, Tornade, Malicia, ...). Et que dire du changement de Jean Grey ! Même si elle quitte les X-Men dans l'épisode suivant, elle reviendra très vite pour nous offrir l'une des histoires les plus mythiques : la saga du phénix Noir. A partir de cet instant elle deviendra une des plus grandes icônes féminines du monde Marvel poussant même certains scénaristes à faire du grand n'importe avec elle. N'est-ce pas Mr Morisson (avis très personnel) ?

Récemment le monde X a été bouleversé. La raison : une première équipe de super-héros avait tenté déjà de libérer les anciens X. Cette équipe composée notamment 'd'un nouveau frère de Cyclope' Vulcain a échoué. Cette histoire nommée 'X-Men Deadly Genesis' est parue dans la revue Astonishing X-Men et est de bonne qualité malgré une énorme faute historique ! Je vous laisse le soin de la trouver. C'est tellement gros !

A l'assaut de Krakoa.

Marvel Team-UP #66

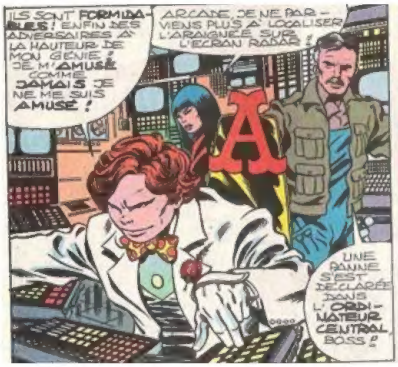
ET L'ARAIGNÉE, DONC ?
C'EST LE MOMENT D'APPLIQUER LA TACTIQUE DE LA CHOSE :
EN CAS DE DOUTE, LE PLUS SIMPLE EST DE TOUT DÉMOLIR ET DANS LA MÊLÉE...

Date de parution en France : 10 juin 1981. Etats-Unis : février 1978
Scénariste : **Chris Claremont.** Dessinateur : **John Byrne**. Encreur : **David Hunt**.
Résumé :

Dans le cadre d'un échange d'étudiants, Peter Parker accueil chez lui un élève britannique : Brian Braddock. Un peu réticent au départ et on comprend pourquoi, notre araignée accepte quand le doyen lui indique qu'il touchera cinquante dollars de dédommagement par semaine (jamais un sou en poche celui-là !). Pendant ce temps la Maggia branche Europe via ses représentants Messieurs Roak et Moran prend contact avec un tueur à gages nommé Arcade. La Maggia souhaite se débarrasser de toutes les personnes pouvant être Captain Britain car celui-ci contrarie fortement leurs combines.

A New-York, Peter Parker ou plutôt Spiderman fait la connaissance de Captain Britain de façon musclée et au passage celui-ci lui révèle ses origines. A la fin de leur conversation un camion poubelle conduit par Arcade en personne happe nos deux héros *(fin du résumé de l'histoire parue dans le Spécial Strange 23).*

Nos deux héros se réveillent enfermés dans des globes transparents. Ils n'ont pas le temps de réaliser qu'ils se retrouvent projetés au milieu d'un flipper géant par notre méchant de service qui à cette occasion ne cache pas son plaisir. Renvoyés d'un bumper à un autre nos héros reçoivent à chaque impact des décharges électriques. Pensant à tous ses gens qui comptent sur lui (dont son amoureuse Mary-Jane Watson), Peter malgré la fatigue réussit à casser son globe puis celui de Captain Britain.


ILS SONT FORMIDABLES ! ENFIN DES ADVERSAIRES À LA HAUTEUR DE MON GÉNIE ! JE M'AMUSE COMME JAMAIS JE NE ME SUIS AMUSÉ !
ARCANE, JE NE PARVIENS PLUS À LOCALISER L'ARAIGNÉE SUR L'ÉCRAN RADAR !
UNE ARAIGNÉE S'EST DÉCLARÉE DANS L'ORDINATEUR CENTRAL BOSS !

A peine remis de leur émotion, nos deux héros passent à la trappe. Cap atterrit dans un tunnel. Il voit au loin sa bien-aimée Courtney Ross enfermée dans une bulle. Il traverse le tunnel et se fait attaquer illico par de faux Cap' sortant de miroirs déformants mais met peu de temps à s'en défaire. Pendant ce temps, Spidey se retrouve pris entre les feux croisés d'un cow-boy robotisé et d'avions de chasse.

Sans perdre de temps le tisseur se fait une joie de sortir de ce traquenard en créant une brèche dans mur. A l'abri des tirs il remonte les couloirs constatant au passage la qualité de la machinerie. Captain Britain se retrouve en très mauvaise posture car pour sauver Courtney de l'asphyxie il doit au plus vite récupérer la coque ou elle est enfermée avec des pinces géantes. Comble de malheur, la pièce ou se trouve Cap se remplie d'eau. Spidey rejoint Cap en ayant auparavant pris soin de faire le ménage dans les ordinateurs ! Ce sabotage à pour effet de faire sauter les installations d'Arcade. Nos héros après avoir libéré Miss Ross en profitent pour s'échapper par les égouts et sont récupérés par le Jean Dewolff capitaine de police

Malgré cet échec sanglant et le fait que ses commanditaires ne peut plus le payer pour la bonne raison qu'ils sont morts, Arcade n'est nullement découragé et attend avec impatience la revanche.

Focus sur Arcade

Un petit zoom sur **Arcade**, cet étrange personnage du monde Marvel créé par C.Claremont et J.Byrne. C'est un de mes vilains préférés de l'univers Marvel car il est complètement fou !

Sa première apparition date de 1977 dans les pages de la revue Spider-Man et Captain Britain #258 (comics en noir et blanc). L'histoire fut mise en couleur et republiée dans la revue Marvel Team-up #65 de janvier 1978.

En raison de ses manières et de son accoutrement, Arcade dont ne connait pas le vrai nom est devenu au fil du temps un des méchants les plus populaires de Marvel et de ce fait s'est battus contre bon nombre de super héros sans toutefois jamais gagner. On peut citer pèle mêle les X-Men, Alpha Flight, X-Force, Excalibur, Iron-Man, la Chose ….

Arcade est issu d'une famille très aisée et à passé bon nombre d'années de sa prime jeunesse dans l'oisiveté la plus totale. Vers l'âge de vingt ans son père décide de lui couper les vivres. Pour se venger Arcade le tue et découvre à cette occasion qu'il est doué pour cela. Indépendant et libre de faire ce qu'il souhaite, Arcade devient tueur à gages parcourant le monde entier pour accomplir ses multiples forfaits.

Durant l'exercice de sa profession, Arcade se découvre très vite des aptitudes pour les technologies et bâtit à partir de sa nouvelle passion son premier 'Murderworld' (Cauchemar Land en français) endroit démoniaque aux airs de fête foraine. Affublé de deux assistants Mrs Locke et Mr Chamber, il enlève les super-héros et les lâchent dans son parc espérant qu'ils périssent dans ses pièges les plus insensés et délirants.

Il est à noter qu'Arcade ne possède pas de superpouvoirs si ce n'est sa fabuleuse intelligence.

Marvel Two-In-One #48

Date de parution en France : 10 juin 1981. Etats-Unis : février 1979
Scénariste : **Bill Mantlo.** Dessinateur : **Chic Stone**. Encreur : **Tex Blaisdell**. Coloriste : **Mario Sen**. Lettrage : **Elaine Heinl**.

Résumé :
La carte d'anniversaire adressée à Ben Grimm par le gang de Yancy Street était un 'appel déguisé'. Les événements l'ont transformée en invitation au désastre puisque la chose a été capturée par la 'Corporation' célèbre cartel du crime.
Tombé sous la coupe du mystérieux inventeur, notre ami 'La chose' va servir les plans diaboliques de son ravisseur *(fin du résumé de l'histoire parue dans le Spécial Strange 23).*

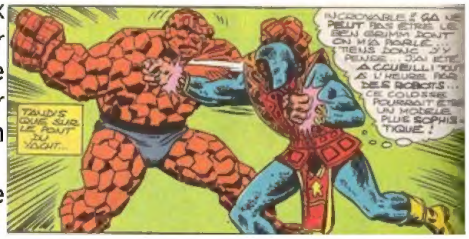
Un homme non pas habillé comme un as de pique mais en valet de cœur s'entraine ardemment. C'est Jack Heart le fils d'un milliardaire assassiné par la Corporation. A la fin de son entrainement, Martins le maitre d'hôtel apporte une lettre à notre héros. Celle-ci envoyée par la Corporation indique son intérêt soutenu pour la formule du fluide zéro et lui fixe un rendez-vous pour le soir même sur les quais.

Pendant ce temps l'inventeur fait de Ben Grimm sa chose. En lui appliquant un casque sur le crane, l'inventeur via les ondes alpha prend son contrôle et lui fait faire ses quatre volontés. Arrivé au rendez-vous le valet de cœur est immédiatement attaque par des robots puis par la chose. Ne voulant pas se battre avec un ami il retient ses coups et essaye de le raisonner.

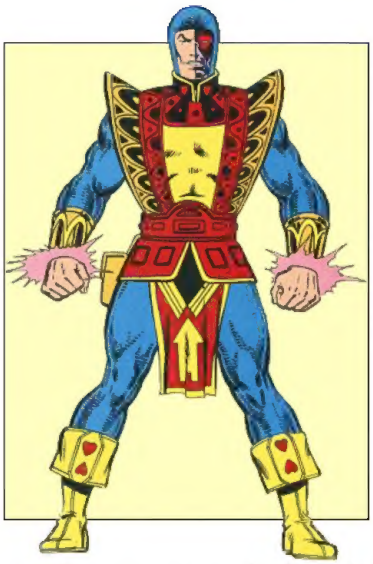
MALGRÉ LA TOURNURE HORS-PROGRAMME PRISE PAR LES ÉVÉNEMENTS...
...L'INVENTEUR AFFICHE UN SOURIRE ÉPANOUI.
INCROYABLE ! LE NOVICE A EU RAISON DU VÉTÉRAN ! CE FLUIDE ZÉRO OFFRE VRAIMENT DES POSSIBILITÉS INSOUPÇONNÉES !

Au même moment les membres du gang de Yancy Street arrivent à se libérer et prennent le contrôle des installations. Le valet de cœur utilisant le fluide zéro générer par son corps met fin au combat en détruisant volontairement le casque de contrôle qui orne la tête de pierre.

L'inventeur à peu de temps pour apprécier le fabuleux pouvoir de ce fluide car il se retrouve vite submergé par le gang. La chose ayant repris conscience et maître de se son cerveau accompagné par le valet de cœur retrouvent l'inventeur et constate qu'il est lui-même un robot.
Pour fêter cette joyeuse fin, le gang offre à Ben un cigare qui bien évidemment lui explose à la figure !


TANDIS QUE SUR LE POUT DU YACHT...
INCROYABLE ! ÇA NE PEUT PAS ÊTRE LE BEN GRIMM QUE NOUS CONNAISSONS ! IL A PARLÉ ! IL EST DOUÉ D'INTELLIGENCE ! IL PENSE ! J'AI ÉTÉ AVEUGLÉ ! VOUS AVEZ UNE HEURE POUR DÉTRUIRE LES ROBOTS... CE COLOSSE POURRAIT ÊTRE UN MODÈLE PLUS SOPHISTIQUÉ !

Lire les résumés c'est bien, lire le Spécial Strange 24 c'est mieux. Procurez-vous le vite !



Focus sur Le valet de Cœur

Un petit zoom sur le Valet de cœur ce personnage un peu méconnu de l'univers Marvel créé par **Bill Mantlo** et **Keith Giffen**.

Jack hart est né à New Haven dans le Connecticut. Il est le fils de Philip Hart un scientifique qui créa une source d'énergie appelée fluide zéro et de Marie un alien femelle de la race Contraxienne. Après avoir été exposé au fluide zéro, Jack Hart subit une mutation et cela lui donna la possibilité à partir de son corps de projeter de l'énergie (pouvoir instable l'obligeant à passer 14 heures par jour dans un caisson étanche). Il en profita pour se venger de la 'Corporation' et tua Stryke l'assassin de son père.

Plus tard Jack oublia cette vengeance aveugle et devint un véritable héros, travaillant avec différents super-héros tels que les Défenseurs, Iron-Man ou la chose qu'il délivra de l'emprise mentale de l'inventeur (voir ci-dessus !). Il retrouva une ancienne camarade d'université nommée Marcy Kane. Cette ancienne camarade de classe devenue scientifique offrit à son aide à jack afin de trouver un moyen de le guérir de son pouvoir. En fait Marcy était un agent Contraxian envoyé sur Terre pour le retrouver et lui apprendre ses origines aliens.
Jack part pour sa planète originelle et constate que son pouvoir est en perpétuel expansion. Après avoir sauvé le monde de sa mère en régénérant le soleil et les Contraxians ne trouvant pas de solution pour canaliser son pouvoir, Jack s'exile dans l'espace. Il est capturé par l'Étranger mais réussit à s'enfuir de son vaisseau-laboratoire. Blessé dans un combat contre Starlight et doit s'exiler à nouveau dans l'espace. Le Surfer d'argent l'aide à survivre grâce à une nouvelle armure permettant de mieux contenir son pouvoir. Pour le remercier, il l'aide à battre Nébula et Geatar. Après s'être échappé de la geôle de Tyrant, Jack tombe amoureux de Ganymède, une guerrière, mais cette dernière ne l'était pas (amoureuse !). Finalement, il retourne sur Terre et devint le 52e membre des Vengeurs.

Dans Avengers #491, Jack décide d'en finir avec la vie, plutôt que de vivre les trois-quarts de sa vie dans un container blindé. Il se suicida en se faisant exploser dans l'espace après avoir emporté avec lui un tueur d'enfant.

Un artiste : Chic Stone

Charles Eber "Chic" Stone (né le 4 janvier 1923 à New York et décédé le 28 juillet 2000 à Prattville) était un artiste-auteur de magazines de bandes dessinées fort connu pour être l'encreur de Jack Kirby durant « l'âge d'argent » (Silver-Age) des comics. Il fut également un dessinateur de talent.

Chic Stone à grandit entre la 23e rue et la 3e avenue de Manhattan. Chic nous rappelle : « *J'étais un ardent fan du grand artiste Rube Goldberg, auteur de tous ces mécanismes un peu loufoques ! À dix ans, je voulais être réalisateur de dessins animés. Comme beaucoup de gosses j'aimais lire les pages du journal 'Sunday' : Milton Caniff, Brandt, Gus Edson, Raymond Dirks; tous étaient mes héros.* »

Il étudia à deux universités New-Yorkaise : 'Industrial Arts' et 'Works Projects Adminsitration School' sous la direction du réalisateur de dessins animés Chuck Thorndyke. Chic Stone commença son apprentissage dans le monde des comics en 1939 à l'âge de 16 ans. Ses débuts se firent aux studios Eisner-Iger. Dans les années quarante il travailla sur Captain Marvel pour Fawcett Comics et sur Boy Comics pour l'éditeur Lev Gleason.
Chic Stone précise : « *J'ai démarré dans les bandes dessinées en 1939 en travaillant pour les studios Eisner/Iger. J'étais seulement âgé de seize à l'époque et je faisais les tâches subalternes et 'typiques des apprentis'. J'aidai à ce que l''illustration soit prête pour l'impression.* »

Pour Timely Comics (le prédécesseur de Marvel Comics) il contribua à la réalisation de Blonde Phantom Comics, "Eustis Hayseed" dans la revue Joker Comics et "Jeep Jones" dans les revues All Select Comics et Kid Komics.

Dynamo: "The Origin of T.H.U.N.D.E.R. Agent Dynamo" 1969

Période 'Silver-Age' :

Chic Stone quitta le monde du Comics au cours des années cinquante pour devenir 'Art Director' pour différents magazines tels que True Experience et The American Salesman. Il publia même un magazine du nom de Boy Illustrated qui fit faillite après deux numéros. Il fit également de la publicité pour l'agence Grey Advertising et écrivit des histoires publicitaires pour la télévision via le studio Filmack.

Il retourna dans le monde du Comics pendant les années soixante en dessinant entre autre de 1962 à 1967 le titre 'Adventures into the Unknow' pour ACG (American Comics Group).

Quelque temps après Chic Stone commence sa collaboration avec Jack Kirby en encrant le titre phare de celui-ci Fantastic Four #28 (juillet 1964). Son encrage résolument moderne tranchant ainsi avec le style de son prédécesseur George Roussos et mis en valeur le style graphique de Kirby. La collaboration avec Jack continua sur les titres Uncanny X-Men et The Mighty Thor. Plus tard, Chic Stone dessina en tant qu'indépendant une histoire de Batman pour DC Comics (numéro 200, mars 1968) et encra également des travaux de différents artistes : Bob Kane, George Papp (Superboy) et Sal Trapani. Il dessina également plusieurs histoires (T.H.U.N.D.E.R. Agents, Dynamo et NoMAN) pour l'éditeur Tower Comics.

Fantastic Four #28 - 1964

À la fin des années soixante-dix, Chic Stone commença une longue association avec la maison Archi Comics sur les séries de super-héros et sur les revues d'humour pour adolescents. Il inventa le personnage de 'Mr. Weatherbee'.

Son dernier travail d'encrage pour Marvel fut The Mighty Thor #321 en juillet 1982. Au début des années quatre-vingt-dix90 il dessina et mis en vente des planches du style 'Silver-age'.

All Select Comics - 1943

Biographie sélective :

All Select Comics #1 #2 -
Amazing Adventures (2°) #1 #2 #3 #4
Avengers (1°) #6 #7 #11 #14 #225 #226
Defenders (1°) #52 #77 #107
Detective Comics #373 #375 #376
Dynamo #2 #3 #4
Fantastic Four (1°) #28 à # 38 #160
Iron Man (1°) #29
Journey into Mystery (1°) #102 à #114
Marvel Two-In-One #46 #47 #72 à #89
She-Hulk (1°) #1 à #8
Silver Surfer (1°) #16 #17
Tales of Suspense #52 #54 #59 à #62 #64 à #66
Thor (1°) #229 #233 #278 #283 à #299 #301 à #309
Uncanny X-Men #6 à #11
What if (1°) #17 #23 #24

Références croisées des Strange et Spécial Strange évoqués dans le journal

Strange 1 : Juin 1970

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #1 septembre 1963	Stan Lee	Jack Kirby	Paul Reinman	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Magnéto
Daredevil #1 avril 1964	Stan Lee	Bill Everett Jack Kirby	Bill Everett	Daredevil Foggy Nelson Karen Page	Joe Lacombine Slade
Tales of suspens (1°) #39 mars 1963	Stan Lee	Larry Lieber	Don Heck	Iron Man Professeur Yinsen	Wong-chu
Silver Surfer (1°) #7 août 1969	Stan Lee	John Buscema	Sal Buscema	Le surfeur d'argent	Galactus

Strange 28 : Avril 1972

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #28 janvier 1967	Roy Thomas	Werner Roth	Dick Ayers	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Mimic Le hurleur Professeur X Ogre
Daredevil #30 juillet 1967	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione	Daredevil Thor Foggy Nelson	Karen Page Mister Hyde Cobra
Iron Man (1°) #31 novembre 1970	Allyn Brodsky	Don Heck	Chic Stone	Iron Man Zoga the Unthinkable Monster Master	Fujiko Watanabe Toru Watanabe
Amazing Spider-Man (1°) #30 novembre 1965	Stan Lee Steve Dikto	Steve Dikto	Steve Dikto	Spiderman Tante May	The Cat Burglar F.Foswell

Strange 35 : Novembre 1972

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #35 août 1967	Roy Thomas	Werner Roth	Dan Adkins	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Le hurleur Spiderman Spider Robots
redevil #37 février 1968	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione Franck Giacoia	Daredevil Les quatre fantastiques	Dr Fatalis Galactus
Iron Man (1°) #37 mai 1971	Gerry Conway	Don Heck	Jim Mooney	Iron Man Ramrod	K.Obrien Chef – C1
Amazing Spider-Man (1°) #37 juin 1967	Stan Lee Steve Dikto	Steve Dikto	Steve Dikto	Spider-Man Harry Osbourn	Mendell Stromm Norman Osbourn

Strange 37 : Janvier 1973

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #37 octobre 1967	Roy Thomas	Ross Andru	Don Heck	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel Le hurleur Changeling	Magno-Disk Spider Robots Mutant Master Blob Unus Vanisher Mastermind
Fantastic Four (1°) #73 avril 1968	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione Franck Giacoia	Daredevil Les quatre fantastiques	Dr Fatalis
Iron Man (1°) #38 juin 1971	Allan Brodsky Gerry Conway	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Jonah
Amazing Spider-Man (1°) #39 août 1966	Stan Lee	John Romita Sr	Mike Espositio	Spider-Man Ned Leeds	Harry Osborn Flash Thompson

Strange 59 : Novembre 1974

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #58 juillet 1969	Roy Thomas	Neal Adams	Tom Palmer	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve	Angel Havok Polaris Le hurleur	Larry Trask Sentinel Mk II Number Two
Daredevil (1°) #60 janvier 1970	Roy Thomas	Gene Colan	Syd Shores	Daredevil Foggy Nelson	Crim-wave Deb. Harris	Stuntmaster La torpille
Iron Man (1°) #64 novembre 1973	Mike Friedrich	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Rokk	
Amazing Spider-Man (1°) #62 juillet 1968	Stan Lee John Romita Sr	John Romita Sr Don Heck	Mike Espositio	Spiderman	Medusa Wilberforce N.Osborne	Gwen Stacy MJ.Watson

Strange 61 : Janvier 1975

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #64 janvier 1970	Roy Thomas	Don Heck	Tom Palmer	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve	Angel	Sunfire
Daredevil (1°) #62 mars 1970	Roy Thomas	Gene Colan	Syd Shores	Daredevil Karen Page Fogyy Nelson	Nighthawk Grand-Master	Captain America
Iron Man (1°) #66 février 1974	Mike Friedrich	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Thor	Dr Spectrum
Amazing Spider-Man (1°) #64 septembre 1968	Stan Lee John Romita Sr	John Romita Sr Don Heck	Mike Espositio	Spiderman J. Jameson J. Robertson Vulture	Mary Jane Watson May Parker A.Watson	Gwen Stacy George Stacy

Spécial Strange 23 : Avril 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #120 avril 1979	Chris Claremont John Byrne	John Byrne	Terry Austin	Cyclope Tornade Colossus Wolverine Diablo Serval Sunfire	Alpha flight : Vindicator Northstar Shaman Snowbird Sasquatch Aurora	Mariko Yashida Colleen Wight Misty Knight
Uncanny X-Men #121 mai 1979						
Marvel Team-Up (1°) #65 janvier 1978	Chris Claremont	John Byrne	David Hunt	Spiderman	Captain Britain	
Marvel Two-In-One #47 janvier 1979	Bill Mantlo	Chic Stone	Tex Blaisdell	La chose	Le gang de Yancy Street	L'inventeur

Spécial Strange 24 : Juin 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men Giant-Size #1 1975	Lein Wen	Dave Cockrum	Dave Cockrum	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel Havok Polaris Professeur X	Tornade Colossus Serval Feu de soleil Le hurleur Diablo Epervier	Krakoa
Marvel Team-Up (1°) #66 février 1978	Chris Claremont	John Byrne	David Hunt	Spider Man	Captain Britain	Arcade
Marvel Two-In-One #48 février 1979	Bill Mantlo	Chic Stone	Tex Blaisdell	La chose	Le valet de cœur	L'inventeur

L'initiative Organic Comix

Sous l'impulsion des différents artistes, le mythique Strange arrêté en 1997 renaît de ses cendres. La nouvelle revue Strange 1 (336 pour les puristes) sorti en janvier 2007 reprend dignement le flambeau de son prédécesseur mixant avec bonheur du matériel d'artistes confirmés et nouveaux. Abonnez-vous !

ORGANIC COMIX « Les Terres » 42670 Belmont de la Loire

Strange 336

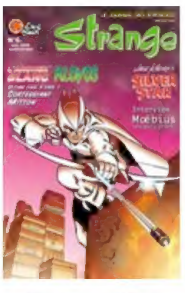
Strange 337

Strange 338

Strange 338 bis

Strange 339

Strange 340



Strange 341

Nota bene et sources :

- Le texte sur Dave Cockrum est issu de Wikipédia (LUG, SEMIC, Stan Lee). Il est de fait soumis à licence libre de documentation libre GNU (http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil). Il a été modifié et croisé avec une entrevue donnée par l'auteur lui-même en 1995.
- Le texte sur Chic Stone est une adaptation très libre de l'article anglais de Wikipedia, complétée de recherches personnelles et d'une interview qu'il à donné à James Cassara pour 'The Jack Kirby Collector'.
- Tous les autres textes sont des créations personnelles élaborés entre autre grâce à ma collection personnelle.
- Les dessins appartiennent à leurs auteurs respectifs.
- Le logo Strange est propriété de la société SA.Tournon fourni gracieusement par Reed Man.

© Le journal des fans de Strange